

அத்தச் சுட்டிமணி க.

ஓம் சுத்த சக்தி

அருட்செல்வம்.

(சிவசிந்தையுடன்)

எல்லா வுலகிற் கிறைவ னொருவன்
எல்லா வுடலு மிறைவ னுலயமே.

சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்.

விலை]

[0-2-0

1232

72

IMS 0072

ஓம்

விவேகாநந்த புத்தகசாலை,

(ஹிந்து மதாபிமான சங்கம்.)

காரைக்குடி.

மார்ச்சு 23 உ
இப்புத்தகம் கிடைக்க
புதி ஆடு ஆ. சிவ. அரங்க
பித்தம் அரங்கம்' அவர்களால்
இனாமளிக்கப்பெற்றது.

தங்கள்,
சுத்தநிலயம்,
நச்சாந்துபட்டி.

சுத்தச் சுடர்மணி க.



ஓம் சுத்தசக்தி.

அருட் செல்வம்.

(சிவசிந்தையுடன்)

சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்

இயற்றியது.

அன்பு நிலயம்

இராமச்சந்திரபுரம்

நிருச்சிணைப்பள்ளி ஜில்லா

சுத்த நிலயம்

நச்சாந்துபட்டி.

உரிமை பதிப்புற்றது. 1938.

All rights reserved by
THE SHUDDHA NILAYAM
Nachandupatti and
THE ANBU NILAYAM,
Ramachandrapuram,
Pudukotah State.



அன்பின் வடிவேயாம் ஆன்மா—அது காட்டின்
வன்பகையும் நட்பாய் வரும்.

பதிப்புரை.

விசத்தமிழர்

இறைவன் திருவருளால் எழுது சுத்த நிலயத்தின் முதல் மணியாகிய “அருட்செல்வம்” எனும் இக்துறுஞ் சுவடியை தண்டமிழ்த்தாயின் தாள்களில் வைத்து வணங்குகிறோம். இதை யாத்துதவிய தவப்பெரியார் சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியாரைத் தெரியாத தமிழர் இவர். இவர் இதயம் ஒந் தெள்ளிய நறுமணத் தமிழ் மலர்க்கா; இந்தக் காவில் அலர்ந்த தமிழ் மலர்களின் மணத்தை, அன்புநிலயத் தென்றல் மூலம் தமிழகம் நுகர்ந்து வருகிற தென்பது தெளிவு. சுவாமிஜீயின் உள்ளச் சோலையில் செழித்திலங்கும் பலதிற மலர்ச் செடிகளில் ஒன்றுகிய சன்மார்க்க மென்னும் செடியில் பூத்த மலர்களில் ஒன்றுதான் இஃது. இதேபோல் அளப்பரிய மலர்களை அள்ளி வந்து தமிழகத்தார்க்குத் தரவே, எழுது நிலயம் தோன்றியுள்ளது.

இப்பணிக்குத் தமிழன்பர்கள்போதிய ஆதரவு தந்துளம்மைத் தூண்டுவார்களாயின் புதுப்புதுத்தமிழ் மணத்தைக் காலா காலத்தில் நுகர்ந்தின்புறலாம். இந்நூலில் இயங்கும் ஒவ்வொரு உண்மையான ஆழ்ந்த கருத்துக்களையும், அன்பர்கள் ஊன்றிப் படித்து, படித்ததோடுநில்லாமல் இயன்றள வேனும் வாழ்வில் அமைத்துப்பயன்பெறவேண்டுமென்ப தே எழுது விருப்பம்.

எமது வெளியீடுகளுக்கு மனமுவந்த ஆசிரியர்,
சிறப்புரை நல்கிய புதுக்கோட்டை அரசர் கல்லூரித்
தலைமைத் தமிழ்ப் பேராசிரியர் உயர் திரு
V. T. ஸ்ரீநிவாஸய்யங்கார்வர்களுக்கு எமது மெய்
யன்பையும் நன்றியையும், வணக்கத்தையும் செலு
த்துகிறோம்.

இந்நூலை மிகச் சுருங்கிய கால அளவில்
அச்சிட்டுத் தந்து, எமது வெளியீடுகளில்
பிரேமையும் கருத்தும் காட்டும் புதுக்கோட்டை
'கமலா' அச்சகத்தார்க்கு எமது அன்பு கனிந்த நன்றி
எவ்வான்று முரித்து.

ராம. இராகவன்,

நச்சாந்துபட்டி }
1938

"சுத்த நிலய" அமைச்சன்

சிறப்புரை.

இந்நூலின் பெயர் 'அருட்செல்வம்' செல்வம் வேண்டாம் என்று கூறுபவர் ஒருவரும் இலர். முயற்சி உடையோரே திருவினை அடைவர். இவ்வாறு செல்வம் எய்துவார் ஒரு சிலரே யாவர். அச்செல்வம், உலகச்செல்வம், உயிர்ச் செல்வம் என இருவகைத்தாகும். உலகச்செல்வம் கல்விச்செல்வமும், பொருட்செல்வமும் ஆகும். இவ்விரண்டு செல்வமும் பெறாதார் உலக இன்பங்களை ஒரு சிறுதும்பெற வழியில்லை; மேலும் பிறந்தும் பிறவாதவராவர். உயிர்ச்செல்வம் அன்பும் அருளும் ஆகும். அன்பாவது வாழ்க்கைத்துணைவி, புதல்வர் முதலிய தொடர்புடையார்கண் காதல்உடைய தன்மை. இல்லறம் இனிது நடைபெற வேண்டின் அன்புடைமை இன்றியமையாதது. அன்பில்வழி, அறவோர்க்கு அளித்தலும், அந்தணரோம்பலும், துறவோர்க்கு எதிர்த்தலும், விருந்தெதிர் கோடலும் இழக்கநேரும். உயிர், உடலோடு இயைந்திருக்கும் சேர்க்கை, அன்பினாலேயே இணைக்கப்பட்டிருக்கிறது என்பது ஆன்றோர் அபிப்பிராயம். இவ்வுலகவாழ்க்கையில் இன்பம் அடைவார், யாரெனின் அன்புடையவரேயாவர். தவத்தால் துன்பமுற்று எய்தும் சொர்க்க இன்பத்தை, இவ்வுலகத்தும் இன்பமுறறுத் துறக்கத்தும் இன்பத்தை எய்தச்செய்

தல் அன்பினானன்றி வேறொன்றால் முடியாது. இது திண்ணம். உயிர் நின்ற உடம்பு என்று கூறப்படுவது யாதெனின், அன்புநின்ற உடம்பே ஆகும். மற்றைய உடல்கள் அன்புந் தோலும் போர்த்த உடலாகுமே ஒழிய உயிர் நின்ற உடல் என்று கூறவொண்ணாது. மானிடர்க்கு அவசியமான செல்வம் அன்புச்செல்வம். முதற்படியில் இது சிறந்ததாகும்.

அடுத்தபடியான முன்னேற்றம் அருட்செல்வம் பெறுதலேயாகும். அன்பின் பயன் அருள் பெறுதல். 'அருள்' என்னும் அன்பின் குழவி' என்றார் திருவள்ளுவர். தொடர்பு பற்றாது எல்லா உயிர்களின் மேலும் செலுத்தும் அன்பிற்கே 'அருள்' என்னும் திருநாமம் அமைந்துள்ளது. அருளாகிய செல்வமே செல்வத்துள் எல்லாம் சிறந்த செல்வம். பொருட்செல்வம் இழிந்தவரிடத்தும் நிலைத்திருப்பதை நாம் பார்க்கிறோம். அருட்செல்வம் உடையவர் உயர்ந்தவர். உயர்ந்தார்கண்ணே அல்லது வேறொருவரிடத்து இல்லாத அருட்செல்வமே சிறந்த செல்வம். ஏனை நீசர்கண்ணும் உளவாம் பொருட் செல்வம் முதலிய செல்வங்கள் சிறப்பில்லாதனவாம் என்பது பெரியோர் கருத்து. அருள் பெற்ற

நெஞ்சத்தை உடையவர்க்கே முத்தி எளிதாகும். அருளிலா நெஞ்சத்தாருக்கு இருள்நிறைந்த துன்ப உலகமாகிய நாகம் புகல் தவறாது. அருளாள்வார்க்கு அல்லலே நேர்வது இல்லை. அல்லல் இல்லாமைக்குக் காற்றியங்குகின்ற பெரிய ஞால மே சான்றாகும். பிற உயிர்களைப் பேணி அவ்வுயிர்க்கிடத்து என்றும் அருளுடையார்க்கு தன்னுயிர் அஞ்சதற்கு ஏதுவாகிய தீவினைகள் எப்பொழுதும் நேரவே நேராது. அவர்மறுமைக்கண் நாகம் புகவே மாட்டார். அருள் என்னும் குணத்திற்கு அளக்காது வாழ்வாரை, முன்புத்தியும் எதிர்நோக்கும் இல்லாதவர் என்று ஆன்றோர்கூறுவர். எல்லா உயிர்களிடும் அருள் கொண்டவரே வீட்டுலகத்து இன்பத்தை அடைவர். அருள் இல்லாதவர் வீட்டுலகத்தை எட்டிப்பார்க்கும் பேறற்றவர் ஆவர். கல்விப் பொருளும் செல்வப்பொருளும் இல்லாதவர் இம்மையில் இவ்வுலகத்தின்பம் எய்துவது எவ்வாறு முயற் கொம்போ அவ்வாறே அருள் இல்லாதவர் மறுமையிலும் வீட்டை எய்தும் நல்லுழைப் பெறுவது குதிரைக்கொம்பாகும்.

அருளற்றவன் செய்யும் நற்கருமங்கள், அறிவினமெய்ப் பொருளை உணர்ந்தாற் போலும்.

வேஷமாகவும், பயனில்வாகவும் அமையும். அருளை முதன்மைபாகக் கொண்டு மற்றைய அறங்களை இயற்றுவார் அறப்பயனை முற்றிலும் பெறும் ஆற்றல் படைப்பார். அதனை மக்களாகப் பிறந்த அனைவரும் அன்பையும் அருளையும் வளர்க்க பல்லாற்றாலும் முயற்சி செய்வது உத்தமோத்தமம்.

யாவரும் பிறமக்களைச் சார்ந்து நிற்கவே முயற்சிக்குறார்கள். ஜனங்களைச் சார்ந்து நிற்பது பெரிய காரிய மில்லை. சத்தியத்தையும் அருளையும் கடைப்பிடிப்பதுதான் பெரியகாரியம். சத்தியத்தையும் அஹிம்சையையும் பின்பற்றுகையில் தனித்து நிற்கவும் நேரிடக் கூடும். பிறரது துஷணைகளுக்கும் விருப்பு வெறுப்புகளுக்கும் ஆளாக வேண்டியும் இருக்கலாம். ஆனாலும் பேரின்பத்தையும், நித்தியத்தையும் அளிக்கக் கூடிய சத்தியத்தையும், அருளையும் கைவிடக் கூடாது. உலகில் சத்தியத்தையும், அஹிம்சையையும் காட்டிலும் உயர்ந்தது வேறொன்றும் இல்லை. இவ்விரண்டு தர்மங்களில் சத்தியத்தைக் காட்டிலும் அஹிம்சையே சிறந்ததாகும். “ஒன்றாக நல்லது கொல்லாமை மற்றதன் பின்சாரப் பொய்யர்மை நன்று” என்று திருவள்ளுவர்

அருளிச்செய்கிறார். தானோர் தொகுத்த அறங்களுள் தன்னோடு இணையொப்பதின்றித் தானே யாக நல்லது அஹிம்சை என்னும் அருட்குணம். அருளே, எல்லாத் தருமங்களிலும் முதலிடம் பெறத் தக்கது என்பது நிருவள்ளுவர் மதம்.

உடலுக்குப் பசியுற்படுவது நமக்குத்தெரிகின்

றது. நன்றாகப் பசித்தவுடன் பசியைத் தீர்க்க உணவு முதலியவற்றை உபயோகித்துப் பசியைத் தணிக்கின்றோம். இது காரணத்தால் உடலுக்கு 'உணவின் பிண்டம்' என்று பெயர் உண்டு. "உண்டி முதற்றே உணவின் பிண்டம்" என்பது பெரியோர் வாக்கு. இம்மாதிரி மனத்திற்கும் பசி உண்டு. மனத்தின் பசியை அரசியல் முன்னேற்றத்தாலும், பொருளாதார முன்னேற்றத்தாலும் சீவர்த்திசெய்ய முடியாது. உலகாயத விஷயங்களால் மனப்பசி மாறாது. அருளும் சத்தியமுமே மனப்பசியை மாற்றக்கூடிய சிறந்த உணவாகும். இத்தருமங்களை மனது மேற்கொள்வதாலேயே மனதுக்குச் சாந்தி பிறக்கிறது. அன்பும், அருளும், சத்தியமும் யாவருடைய மனத்திலும் பாவ இவ்வாட்டில் தர்மப் புரட்சி தோன்றவேண்டும். இம்முன்றையும் பாப்புவதே உயர்ந்த மதமாகும். மனித சமூகத்தின் ஆதார ஞானத்தை

விருத்தி செய்வதும், சமூகத்தில் நல்லொழுக்கத்
தை நிலைச் செய்வதுமே ஒவ்வொரு மதத்தி
னுடைய உயர்ந்த நோக்கமாகும். இம்மாதிரி
மதப் புரட்சியை ஏற்படுத்த 'அருட்செல்வம்'
என்றும் தூல் தூண்டுகோலாயிருக்கும் என்பது
எனது தீர்மானம்.

அருட் செல்வத்தை வளர்த்தற்குரிய பல
உபாயங்களைப், ஒவ்வொரு உயிரும்
அருட்செல்வத்தைப் பெறவேண்டும் என்பதன்
அவசியத்தையும் இந்நூல் நன்கு எடுத்து விளக்கு
கிறது. இவ்வரிய நூலை இயற்றிய பேராசிரியர்,
சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார் ஆவார். இந்த
சுவாமிகள் புதுச்சேரியில் அரவிந்த ஆச்சிரமத்தில்
தவம் புரிந்து வருகின்றார். பல ஆண்டுகளாகச்
செந்தமிழுக்குச் சுவாமிகள் புரிந்து வரும் பணிகள்
பல. 'என்கடன் பணிசெய்து கிடப்பதே'
என்பதே சுவாமியின் திருவுள்ளம். இருந்த
இடத்திலிருந்தே தமிழ் நாடுமுழுவதும் செந்தமிழ்
மணம் விசும்படி செய்யுள் வடிவிலும், வசனவடி
விலும் பல காப்பிய மலர்களைப் பெருக்கி விளங்கு
கிறார். புறக்கொட்டையில் வெளியாகும் ஜன
மத்தியன் பத்திரிகையில் வாரந்தோறும் தவறாமல்
சுவாமிகளின் நூல்கள் மலர்த்துகொண்டேயிருக்

கின்றன. தமிழ் நாட்டில் விளங்கும் தமிழ்ப் பத்திரிகைகளுக்கு எல்லாம் தவறாமல் விஷய தானம் செய்து தமிழ்மொழிக்கும், தமிழ்க்கலைக்கும் புத்துயிர் அளித்து வருகின்றார். நவரசங்களும் ததும்பும் நாடக நூல்களும், மனப்பசியை மாற்றும் தத்துவ நூல்களும், நன்னெறியில் நிறுத்தும் நீதி நூல்களும், துன்பத்தை நீக்கி இன்பத்தைப் பளிக்கும் பல காவிய நூல்களும் பெரிய தொழிற்சாலையினின்று வெளிவரும் பொருள்களே போன்று சுவாமிகள் அருள்வாக்கினின்று பூத்துக் கொண்டேயிருக்கின்றன. தன்னலம் பேணாது, கைம்மாறு கருதாது தமிழ்ப்பணி பூண்ட பேரறிஞராகிய சுவாமிகளின் புத்தப் புதிய நூல்கள் தமிழ் மக்களுக்குப் பெருவிருந்தளிக்கின்றன. தனக்கென வாழாது பிறர்க்கெனவாழும் தவம் புரிந்த தவமாகும் சுவாமிகட்குத் தமிழ் நாடு இயற்றும் கைம்மாவும் உண்டோ? 'கைம்மாறு வேண்டா கடப்பாடு மாரிமாட்டு, என்னாற்றுங் கொல்லோ உலகு, என்னும் திருவள்ளுவர் திரு வாக்கிற்கு இலக்கியமாய் விளங்குகின்றார் சுவாமி சுத்தானந்த பாரதியார்

பாரதியார் இயற்றி யருளிய நூல்களைப் புத்தகவடிவிற் பதித்து வெளியிட்டு உதவி வரு

என்ற அன்பர் பலர் உண்டு. அன்பு நிலயத்தார் சுவாமிகளின் பல நூல்+ளைப் புத்தகவடிவில் பலர்க்குப் ப்பன்பும்படி பொருட்செலவு செய்து பதிப்பித்துத் தமிழ் அன்பர்பலரும் பயனுறும்படிசெய்துவரும் உழிபம் தமிழ்நாடு அறிந்ததேயாகும்.

புதுக்கோட்டை சமஸ்தானத்தைச் சேர்ந்த கச்சாத்தபட்டியில் 'சுத்த நிலயம்' என்ற ஒரு கழகம் நிறுவப் பெற்றிருக்கிறது. இக்கழகத்தின் அறாச்சார் ராம. ராகவன் என்னும் தமிழ்த்தொண்டர். இக்கழகத்தார் சுவாமிகளின் அரிய நூல்களை வெளியிடும் திருப்பணியை மேற்கொண்டுள்ளார். அதன் முதல் மலரே இந்த "அருட்செல்வம்" சுத்த நிலபத்தாரின் பொருளுதவியால் இந்நூல் வெளிவருகின்றது. பணமும் பணமுடையார்க்கேயாகும். தவமும் தவமுடையார்கேயாகும். அறிவும் அறிமுடையார்கேயாகும். என்பது பழமொழி. அருட்செல்வத்தை யாவர்க்கும் வழங்க முன்வந்த சுத்தநிலபத்தார் மேலும் மேலும் பல தமிழ்ச்செல்வ நூல்களைத் தமிழகத்துக்கு வழங்கித் தமிழ்ப்பணி செய்துவரும்படி திருவருள் பாவிக்க எல்லாம் வல்ல இறைவனைப் போற்றுகின்றேன். சுத்த நிலபத்தார் வெளியிடும் சுவாமிகளின் நூல்

களை யாவரும் வாங்கிப் படித்துப் பயனடையும்
படி அன்பும் அறிவும் மலர்ந்துள்ள தமிழகத்தா
ரையும் வேண்டுகிறேன். தமிழும், தமிழ்ப்பனி
யும், தமிழ் மக்களும் ஒங்குக!

பண்டித,

புதுக்கோட்டை } வி. தி. ஸ்ரீ நிவாஸய்யங்கார்
1938. } தலைமைத் தமிழாசிரியர்
மன்னாற்பிரான் கல்லூரி.



ஓம் சுத்த சக்தி.

1. உயிர்க்களி

நமது உடல் பஞ்சபூதக் கூண்டு; அதில் ஒரு உயிர்க்களியுள்ளது; அது எப்போதும் இன்பப்பசியெடுத்துக் கூவுகிறது; சோறுதருகிறோம்; கனி தருகிறோம்; தண்ணீர்தருகிறோம்; படுக்கமெத்தை தருகிறோம்; காதுக்கினிமையாகப் பாட்டுப்பாடுகிறோம்; கண்ணுக் கினிமையான காட்சிகளைக் காட்டுகிறோம். அணிகள்பூட்டி உடலை அழகு செய்கிறோம்; ஐம்புலன்களால் நுகரக்கூடிய சுக போகங்களை யெல்லாம் தருகிறோம். இவற்றை யெல்லாம் அனுபவித்து, மீண்டும் அக்களி “பசி! பசி! இன்பப்பசி!” என்று முறையீடுகிறது அவ்வரவர் நெஞ்சைத் தொட்டுப் பார்த்துக்கொள்ளுங்கள்; ஏதாவது ஒரு மனக்குறையிருக்கும். அது தீர்ந்ததும், இன்னொரு மனக்குறை வந்து முளைக்கும்; அதானதும் மற்றொன்று மேகப் படலம் மாநிலி வந்து அமைதியைமூடும். அன்னவிசாரம் அதுவே விசாரம்; அது வொழிந்தால் சொன்ன விசாரம்; தொலையா விசாரம்; அதுவும் ஒழிந்தால் சிற்றின்ப விசாரம்; அதுவும் ஒருவாறு தீர்ந்தால், பிள்ளைக்கவலை; அதுவும் தீர்ந்து நான்குபிள்ளை குட்டிகள் உண்டானால் மனக்

கவலை, தொழிற்கவலை; நினம் முதலாளிக்குப் பதில் சொல்லி யாகவேண்டும்; என்ன செய்தாவது மனைவிபக்கனைக் காப்பாற்றவேண்டும். அதற்கு வேல் உடம்பு சரியாயில்லை, நோய், படுக்கை, வைத்தியம்; அது நிர்ந்தால், வீட்டில் சண்டை, அவளுக்கும் எனக்கும், அவனுக்கும் எனக்கும் ஆகாது. மனம் யார்மேலாவது பாய்ந்துகொண்டேயிருக்கிறது. 'அடுத்த வீட்டுக்காரன் மோட்டாரில் போகிறானே நமது தலையில் எழுகியது கால்கடைதாலு' என்ற பொறுமை கிளம்புகிறது. இந்த மாதிரியே தொடட்டில்முதல் கட்டை வரையில் மனிதன் ஏதாவது கவலை பற்றி, நெஞ்சம் கைத்து, அமைதியிழந்த, துண்டிற் புழுப்போல் வாழுகிறான். இத்தனை கவலைப்புயல்களுடும் உயிர்க்கிளி ஒப்பாது, "இன்பம், இன்பம்" என்று முறை விட்டுக்கொண்டே இருக்கிறது. நேற்று நுகர்ந்தது இன்று சரித்துப்போகிறது. நாளை மனம் மற்றே ஓரென்பத் தேடுகிறது. இவ்வாறு மனித வாழ்க்கை இடர்ப்படுவானேன்?

2. அருள் விளக்கு.

உன் நுகர் சித்தித் தரப் பாருங்கள். அகண்ட வாழ்வுக்கடையில் நமது பாக்கை ஒரு கெது தோணி போலேயே தக்கிறது. நாம் குடுப்பைத் தவறவிட்டுக்

கவலைப் புயலில் தவிக்கின்றோம். துடுப்பு எது? அதுவே திருவருள்.

அன்பர்களே! அருள், பொருள் இரண்டும் வாழ்விற்கு இன்றியமையாத சாதனங்கள். அருளில்லாப்பொருள் துடுப்பில்லாக் கலம் போலும். அருளும் பொருளும் உயிரும் உயிர்ப்பும் போலும். ஒரு அறையில் தங்கமும், வெள்ளியும் குவிந்துள்ளன; நமக்கும் கண்ணுள்ளது; ஆனால் அறையில் ஒளியில்லை; எல்லாம் இருளாயிருக்கிறது; நாம் தடவித்தடவிச்செல்கிறோம்; நாம் விரும்பிய பொன் வெள்ளிச் சாமான்களில் தடுக்கி விழுந்து காயப்பட்டுத் துன்புறுகிறோம். இது மாதிரி இருக்கிறது நமது உலகவாழ்க்கை; ஒரு அருள் விளக்கு இருந்தால் இவ்வாழ்வின் வழியில் இடரில்லாமல் செல்லலாம். வேண்டிய பொருளை எய்தலாம். அந்த அருள் விளக்கில்லாமலே உலகோர் கண்ணிருந்தும் வழிதடவித் தள்ளாடுகின்றனர்.

3. பொருளுலகம்.

இந்த அருட்செல்வம் இல்லாமலேதான் உலகம் இன்று போர், போட்டி, பொருமைக் காடாகி இரத்தவெள்ளம் பெருக்குகிறது. மனிதன் மதியூகத்தால், பெளதிக சக்திகளை வெல்லு

கிறான்! ஆகாயத்தில் பறக்கிறான். ரேடிபோ அற்புதங்கள் செய்கிறான். இயந்திர விசித்திரங்கள் காட்டுகிறான். மனிதன் கண்டு பிடித்த விபன்பொறிகள் எல்லாம் போர்க்களத்தில் முட்டி மனிதரையே கொன்று குவிக்கின்றன. 8000 அடி உயரம் ஆகாயக்கப்பல் பறப்பது அச்சியமே! “ஆ ஆ!” என்று நாம் அண்ணந்து பார்க்கிறோம். அப்பொழுது “டபார்” என்றொரு குண்டு வந்து விழுகிறது! அது நம்மைத் துருவியெறிகிறது; நமது ஊரைத் தகர்த்துத் தூளாக்கி விடுகிறது! யந்திரநாகரிகம் உந்தியம்போலவே இரக்கமில்லாது கொலை புரிகிறது. மனித மூலையின் பெளதிக விசித்திரங்கள் எல்லாம் டம்டமார் குண்டாகவும், விஷப்புகையாகவும் உருவெடுத்து நிற்கின்றன. உந்தியப்பொருள்கள் பழைகாடுகளைச் சந்தையாக்கிக் கசக்கப் பிழிகின்றன. அதனால் உலகம் ஒருபுறம் முதலாளி சாற்பமாயிருக்கிறது; மற்றொருபுறம் பஞ்சுசகனின் வனாந்தரமாயிருக்கிறது.

4. கொலைப்பழி.

இந்த உலகம் என்ன? உதாரணமாக, ஹிட்லர் ஈரோசுவாசி, மிகாடோ போன்றோருக்கு ஏராளமான பொன்னும் பொருளும், பூமியும், சுகபோகங்களும் இருக்கின்றனவே, அவற்றைக்

கொண்டு தாமும் அமைதியாக வாழ்ந்து, உலகிலும், அறிவையும், தொழிலையும், அறத்தையும், பரப்பி நலம்புரியலாகாதோ? ஏராளமான கொலைக் கருவிகளைச் செய்து குவித்து அபிசீனியா, சைனா, ஸ்பெயின், முதலிய ஏழைநாடுகளை இரத்தக்ள மாக்குவானேன்? சிறுநாடுகளை மிரட்டிக் கைப்பற்று வானேன். சுற்றிப்பார்த்தால் உலகெங்கும் கொலைக்களமாயிருக்கிறது. பஞ்சமாபாதகங்கள் நிற்பகர்மானுஷ்டானங்களாக நடக்கின்றன. வாயில்லாச் சிவர்களுக்கு மனிதன் வயிறு சுகோடாயிருக்கிறது! எத்தனை ஆடு, கோழி, மீன், பசு, காளை, புட்கள், விலங்குகள் மனிதன் பெருந்தீவிற்கு ஆளாகின்றன! இக் கொலைப்பாவங்கள் பெருகி, மனிதசமுதாயத்தை அழிக்கின்றன. மனிதன் விலங்கைச் சாப்பிட்டு மனிதவிலங்காகி, மனிதரைப் போர் வெறியால் கொல்லுகிறான். இப்போது நடக்கும் போர்கள் நீடித்தால், மனிதனை மனிதன் கடித்துண்ணும் நிலைமையுடவரும். ஆ என்ன பயங்கரமான உலகம்!

5. அருளால் அமைதி.

உலகில் பொருள்கள் ஏராளமாயிருக்கின்றன; அதனால் அமைதிவரக்காணோம்; அமைதியின்பம்

அருளாலெய்தும். பொருள் வேண்டியதுதான்; பொருளில்லாக்கு இவ்வுலகம் இல்லை” ஆனால் பொருள் அருளைச்சார்ந்திருக்கவேண்டும். “அருட் செல்வம் செல்வத்துட்செல்வம்” அருளும் பொருளும் சேர்ந்த பாரதநாடு, புண்ப்பூமியாக நல்லியது. இன்னும் நமது அருட் செல்வத்தை நாடியே உலகம் இந்நாட்டிற்கு யாத்திரை வருகிறது. அழகு, கலை, தொழில், வாணிபம், செல்வம், டேர், புகழ், அரசியல் இவையெல்லாம் பொருளின்பாற்படும்! இவற்றால் புற இன்பம் சிறிதெய்தலாம். இவற்றையெல்லாம் ஒருங்கே எய்தினாலும் உள்ளேயிருந்து ஒருமனக்குறை “இன்னும் அமைதியில்லையே! இன்பம் வரவில்லையே!” என்று முறையிட்டுக்கொண்டே யிருக்கும்.

6. அருளின்பம்.

அந்த முறையிட்டைத்தீர்க்க உள்ளின்பம் அல்லது அருளின்பம் வேண்டும். புலனடக்கம் சித்தசுத்தி, மனத்தெளிவு, வைராக்கியம், நல்லொழுக்கம், உயிர்க்கருணை, சீலம், அறம், அன்பு, உண்மை, ஒப்புரவு, தெய்வபக்தி, ஆன்மநேயம், தன்னறிவு, யோகசாதனம், கடவுட்கலப்பு இவை யெல்லாம் அருட்செல்வமாம். இவற்றால் உண்மையின்பமெய்தும். அரசியல் சமுதாய சுதந்

திரம் மட்டும் ஒரு நாட்டை இன்புறுத்தாது. அருட் செல்வமே ஒரு நாட்டின் பெருமை. ஏனா நாதர் தந்த பைபிள் என்னும் அருட் செல்வத்தைப்பற்றியே கோடானு கோடி கிறிஸ்தவர் ஆறுதல் பெறுகின்றனர். அந்த அருட் செல்வத்தின் அடிப்படைமேல் உலகெங்கும் பாதிரிமார்கள் எத்தனைக்கோயில்கள், மடங்கள், பள்ளிக் கூடங்கள், வைத்தியசாலைகள், தொழிற்சாலைகள் முதலியவற்றை எழுப்பி ஏராளமான பணி செய்கின்றனர்! திருக்குரான் என்னும் அருட் செல்வம் இஸ்லாமிய உலகை ஆளுகிறது! அந்த அருட் செல்வத்தை அடிப்படையாகக்கொண்டே இஸ்லாமிய சாம்ராஜ்யம் தழைத்தோங்குகிறது. புத்த தருமமாகிய அருட் செல்வத்தின் மீது பொலத்த உலகம் செழித்தோங்குகிறது.

7. அருட்செல்வம்.

அன்பர்களா! நமது தீர்க்க தரிசிகள், நமக்களித்த அருட்செல்வம், அளப்பரிய: வேதம், உபநிடதம், பிரமசூத்திரம், கதை, இராமாயணம், பாரதம், பாகவதம், இவை ஆரிய முனிவர் அளித்த அருட்செல்வங்கள். சிவஞானபோதம், திருமந்திரம், திருவாசகம் தேவாரத்திருமுறைகள், ஔவையார் வாக்கு, பெரியபுராணம்,

தாயுமானவர் பாடல், பட்டினத்தார் பாடல், அருட்பா, திருப்புகழ், திருக்குறள், கம்பராமாயணம், திருவாய்மொழி, முதலியன செந்தமிழ் முனிவர் நாக்களித்த அருட்செல்வங்கள். இக்காலத்தில் தோன்றி விளங்கும் புதிய அருட்செல்வங்களும் உள்ளன. அருட் சாங்கத்தில் ஆன்ம தேயத்திற்கும் அமாவாழ்விற்கும், உலக வொற்றுமைக்கும், உண்ணை யின்பத்திற்கும், வேண்டிய ஏராளமான செல்வங்கள் மலிந்து கிடக்கின்றன. அவற்றை இறிய எளிய தமிழில் பண்டிதர், பாமரர் அனைவருக்கும் பயன்படுமாறு அளிப்பிக்கொடுக்க வேண்டும். அந்த அருட்செல்வத்தைக்கொண்டு மாந்தர் வாழ்வு தூய்மை ஆர், தின்பமும் பொலியவேண்டும். இதன்பால் அன்பர் பணி செய்க !

8. வேதாந்தம், சித்தாந்தம்.

அன்பர்களே! நமது நாட்டில் இரண்டு பெரிய சாயதத்துவங்கள் உள்ளன; ஒன்று வேதாந்தம்; மற்றொன்று சித்தாந்தம். இரண்டும் சமஸ்தத்தைய ஒப்புக்கொள்ள வேதாந்தம், இம்மூன்றுப் பகுதிகள்; சித்தாந்தம் முப்பாதுபாது தனித்தனி பண்பு யென்றும். பாடலிற் புகுந்து போக்கு மாறு போதும் ஆன்

மாவைப் பிரமமென்றும் வேதாந்தம். ஆன்மாவைப் பெத்தனாகவும், இறைவனை நித்திய முத்தனாகவும், மறிக்கும் சிந்தாந்தம். தன்னையறிந்து தானாக நின்றலே இன்பமென்றும் வேதாந்தம். தனக்கு மேலுள்ள முதல்வனை இரண்டறக் கலத்தலே இன்பமென்றும் சிந்தாந்தம். சமம், தமம், நினைவு, உபாதி, ஆகிய நான்கு சாதனங்களுடன், ஆத்ம விசயம் முதிர்ந்து தன்னைத் தானாக உரைவைக்கும் வேதாந்தம் சரியை கிரியை, போகம், ஞானம் ஆகிய நான்கு சாதனங்களைக்காட்டி அரும்பும், மலரும், காயும் கரியும் போலப் படிப்படியாக ஆன்மாவைப் பக்குவப்படுத்தி, அருட் சக்திபாய்ச்சி, அந்த அருளே தாயகமாகப்பற்றி இறைவனைக்கூட வைக்கும் சித்தாந்தம். வேதாந்தம் தனக்கு அனியம் இல்லையென்றும். சித்தாந்தம் அனைத்தையும் சிவமயமாகக்காணும். உயிர்களை நடமாடும் கோயில்களாகக் காணும்; பரம் பொருளையே நாடும், கூடும், அவனன்றிப் பாராயில்லை என்னும்; எல்லாம் அவன் செயல் என்னும்!.

“சந்ததமும் எனது செயல் நினது செயல்; யானேனும் தன்மைநிலையான்றியில்லாத் தன்மையால் வேறலென்; வேதாந்த-சித்தாந்த சமரச சுபாவமிதுவே” என்று தாயுமானவர் இந்த

இரண்டு பேரிபதத்துவங்களுக்கும் பாலம்போட்டு வைத்திருக்கிறார். அதனால் வேதாந்த-சித்தாந்தச் சண்டை நமக்கு வேண்டா. வேதாந்தத்திற்கு உத்தரவாட்டில் ஏராளமான பிரசாரம் உள்ளது. சங்கரர், சிவேகானந்தர், ராமதீர்த்தர், போன்ற ஞானசுடர்கள், வேதாந்தக்கதிரை உலகிற் பரப்பியுள்ளனர்.

9. சித்தாந்தம்.

எழுவது நூற்றாண்டில் சித்தாந்தம் இங்கு தழுவத்தையே காத்தது. அக்காலம் சித்தாந்தம் விழுபெற்றெழுந்து பணி செய்விரா விட்டால் வேதாசுவங்குளெல்லாம் மறைந்து போயிருக்கும்! “செய்வே? நான் மறைநாலெங்கே? எம்பெருமான் ஐந்தெழுத்தெங்கே?” பென்றவினையெய்தியிருக்கும். சித்தாந்த மாதிரி சித்தாத்தவைத சைவம் நமது நாட்டின் அருட் செல்வத்தைக் காத்தது. அப்பர், சம்பந்தர், சுந்தரர், மானிக்கவாசகர், போன்ற ஒப்பற்ற சுவாமிநாதர்செல்வர், நமக்கு அருளாளரிருக்கினர். அவர்களுக்குப்பிறகு நமது தமிழகம் பட்சண்டைகளாலும், அன்னியர் படை பெரிப்பாடும், நலிந்தது. நாட்டின் உமைநிலுலிந்தது. நாடு போர்க்களமானது. விடிந்தெழுந்

தால், வடக்கிருந்து வரும் பகைவருடன் பொருதவே போது சரியாயிருந்தது. நமது இரு கண்ணகிய தமிழும், சமயமும் மங்கின. ஆறுமுக நாவலரின் அரிய முயற்சிகளால் தமிழும், சைவமும் ஒருவாறு உய்ந்தன என்னலாம். இராமலிங்கசுவாமிகளின் அருட் பாடல்களால் நமது நாட்டின் அருளுணர்ச்சி சிறிது விழித்தெழுந்தது.

10. இன்று நிலைமை.

ஆனால் இன்று அருள் விளக்கு மங்கிப் போயிருக்கிறது. ஆங்காங்கு சில அருந்தவப் பெரியார் தவறிலையினின்று அருளுணர்வைத் தூண்டிவருகின்றனர். ஆனால் கோடானு கோடிமக்கள் இன்னும் இருளில் ஆழ்ந்து கிடக்கின்றனர். நாட்டில் நாத்திகம் தலைவிரித்தாடுகிறது. கோயில்கள் இருளடைந்து, வெளவால் களுக்கு உறைவிடமாயின. நமது பெரியார்கள் உபதேசித்த எல்ல பழக்கவொழுக்கங்கள்கூட எள்ளி நகைக்கப்படுகின்றன. “ஆனேப்பாரடா! எருமைக்கிடாமாதிரி! காலையிலே தண்ணீரில் விழுந்து வந்து, சாணத்தைச்சுட்டுப் பூசிக் கொண்டு, உருத்திராட்சப் பூனைமாதிரி உட்கார்ந்திருக்கிறான்” என்று ஆசாரசீலர்களைக் கேவி செய்யும் காலமும் வந்துள்ளது. பள்ளிப்படிப்பில்

நமது சமயஞானக்கல்ப்பே கிடையாது. பொது
 ஜனங்களுக்குச் சமயஞானத்தைப் புகட்டத்
 தொண்டரில்லை. அதனால் நம்மவர் பிறமதம் புகுவ
 தில் விபப்பில்லை. கிறிஸ்தவரைக்கேட்டால் “எமது
 மதம் கிறிஸ்து மதம், எங்கள் வேதம் பைபிள்”
 என்பர். “உம்மதம் என்ன? என்றால் உம்
 மென்றிருக்கும் பலர் நம்மிடையே உள்
 ளனர். சமய நூற்பெயர் கூட அறியாதவர்
 இலட்சக்கணக்கா யிருக்கின்றனர்.” “கடவுள்
 உண்டா? ஆணும் பெண்ணும் கூடி உலகம்
 வளருகிறதே, கடவுள் ஒருவர் எதற்கு? சமய நெறி
 எதற்கு? அவரவர் இஷ்டம்போலே உண்டு
 உடுத்து, காதலித்து, பெற்றுப் பெருகி, கற்றுப்
 பொருள் குவித்து வாழலாகாதா? சமயச் சங்கடம்
 ஒன்று இடையில் எதற்கு? கண்ணுக்கு மெய்
 யாகக்காட்டும் பூத, பேளதிக சாத்திரங்கள் இருக்
 கும்போது, நாம் அறியாத பொருள்களைப்பற்றிப்
 பேசும் வேதாந்தமும், சித்தாந்தமும், பஞ்சராத்ர
 மும் எதற்கு? இந்த மதத்தொல்லையே வேண்டா;
 உலகம் பொது வுடைமைஆக்கி விடுவோம்.;
 சமய, பணக்காரன் என்ற வேறுபாடே இல்லா
 பற் செய்வோம். எல்லோரும் ஆறுமணி நேரம்
 உழைத்துச் சாப்பிடும்படி செய்வோம். அது
 தான் இன்பவழி. சாமி, பூதம், மதம், ஆசாரம்

எல்லாம் ஏமாற்றம்!!” என்று இப்போது மாந்தர் பலர் பேசக் கேட்கிறோம். இந்தப் பேச்செல்லாம் வயிற்றுக்குழியில் போய்முடியும். இவர்களுடைய கிளர்ச்சிகள், முயற்சிகள் எல்லாம் அன்ன விசாரமே!

11. அருளுணர்விருந்தால்.

உணவு வேண்டியதுதான்! ஆனால் மனிதன் உண்ணத்தானா பிறந்தான்? பலர்பட்டினி கிடப்பதேன்? மனிதர் உணவை மனிதர் பறிக் கும் வழக்கத்தாலன்றோ உலகில் வறுமையும் பஞ்சமும் வருகின்றன. மனிதருக்கு அருளுணர்வும், ஜீவகாருண்யமும் இருந்தால் ஒருவரை பொருவர் திருடிக் கொடுமை செய்வரோ? அருளுணர்ச்சியுள்ள செல்வன் “எல்லாம் சிவமயம்” என்றறிந்து, உலகைக் கோயிலாக மதித்து, உயிர்களை ஆண்டவன் திருமேனியாகக் கருதித் தன்னால் முடிந்த தருமஞ்செய்து, அறமும், அன்பும் கொண்டோமுவான். அருளுணர்ச்சி யிருந்தால், மனிதன் மன்னுயிரைத் தன்னுயிர் போல மதிப்பான்; உயிர்க்கொலை செய்யான். ஊனுண்ணான்; தீய உணவுகளைத் திண்டான். பொய், திருட்டு, சிபாயம், சூத, கட்டுடி, வஞ்சம், லஞ்சம், கொடும், பொருமை, கொடுங்

கோல், போர் ஆகிய தீமைகளெல்லாம் அருளு ணர்வால் அழியும். அருள் விளக்கத்தால் உலகம் விண்ணரசைப்பெறும். “அருள்” எ ன் ப து தெய்வ சக்தி, தெய்வத்தன்மை! அருள் பொழி யும் நிலத்தில் அமரானந்தப் பயிர் வி னே யும்! இராமலிங்கசுவாமிகள் இந்த அருளை விளக்கவே அரியமுயற்சிகளைச் செய்தார். தமிழர் அவரைச் சரியாக அறியவில்லை. அருட்பா முழுதும் அ ரு ட் சோ தி விளக்கமே, அருள்வாழ்வின் இலக்கணமே.

12. சமய ஞானம்.

அன்பர்காள்! நமது தமிழகத்தில் சைவம் வைணவம் ஆகிய இ ர ண் டு முதன்மையான ஆஸ்திக மதங்கள் விளங்குகின்றன. இரண்டு சமயங்களும் இறைவனருளை ஒப்புக்கின்றன. திருவாய்மொழி, சைவத்திருமுறைகள் இவற்றில் உள்ள அருளறிவைப்பயின்று உலகிற்கும் எளி தாக அளிப்போம். நம்மைச் சுற்றியுள்ள பொது ஜனங்களுக்கெல்லாம் சமயஞானம் புகட்டுவோம். எம்மதத்தினரும் புண்படாத வகையில் நமது சமய போதனையை நடத்துவோம். இலட்சக் கணக்கான பைபிளை அச்சடித்துப்பாநிரிகள் இனாமாக வழங்குகின்றனர். அதுபோலே நமது

சமய சாரத்தை எளிய நடையில் எழுதி ஏராள மாக வழங்குவோம். மாதம் ஒரு குறுஞ்சுவடி வெளியிட்டு வழங்கிவர்போதாம்.

13. சிவமாவ தென்ன?

எல்லாவுயிர்களும் இன்பமே நாடுகின்றன. இன்பம் இருக்குமிடத்தையே தேடிப் படிப்படியாக மேலோங்குகின்றன. ஓரறிவுள்ள மரங்கள் பூசாரத்தையுண்டு மலர்ந்த, கனியும் நிழலும் அளித்து, மரபை வித்தினால் வளர்ப்பதால் இன்புறுகின்றன. ஐயறிவுள்ள விலங்குகள், ஐம்பொறி இன்பந்தேடி, உண்டு உறங்கி, கூடி, பெற்று வளர்த்து, மரபைப் பேணுவதில் ஒரு வகை இன்பம் அடைகின்றன. மனிதன் புலனின் பத்துடன் மகிழ்வதில்லை. அவனுக்கு அந்தக்கரணம் உள்ளது. மனம் நீளைக்கிறது. புத்தி அறிகிறது. சித்தம் எண்ணத்திறைகளை விகடிகிறது. அகங்காரம் “நான்” என்று கிடைக்கிறது. இவற்றால் மனிதன் எத்தனையோ கலைகளையும், இயக்கங்களையும் அடிகிறது. ஆனால் கலையுரைத்த கற்பனைகளால் நிலையான இன்பம் வருவதில்லை. அந்தக்கரணங்களைத் தாண்டி ஒரு உள்ளம் உள்ளது. ஏதாயினும் நீண்டஉழைப்பிற்குப் பிறகு இளைப்பாறும் போது, “உஸ் அப்

பாடா! என்று ஒரு வாய்மூச்சு வீடுகேரோமல்லவா? அம் மூச்சு நமக்கு ஒரு நொடியின்பம் தருகிறதல்லவா? அதன் வேர் எங்கிருக்கிறதென்று ஆராய்ந்துபாருங்கள். அந்தஇடமே உள்ளம்; அந்தஇடத்திலேதான் ஆன்மா உள்ளது. அதற்குப் பெயர் தான் அந்தராத்மா, இதய புருஷன் என்பர். அதுவே நமது உயிர்வாழ்வை இயக்கும் மின்சாரம். அதுவே வினையுடல் தாங்கிப் போக்குவாடி செய்வது. அது கடவுட் கலப்புள்ளது. தெய்வத்தன்மையுள்ளது. அனால் அதுவே கடவுளல்ல. அதனால் நமக்கொரு அமைதியேற்படும். நமது மனம் முதலில் அதில் அடங்கினால், நமது சித்தம் சுத்தமாகி, அதில்லயித்தால், நம்முள் ஒரு சத்திமகனல் பாயும். அதைச் சிற்கனல், சிற்சக்தி, பரந்தாமகனி என்று பவவாருகச் சொல்லுவர். அந்தபே முறையாகத் நியாணித்து வந்தால் நின்று திருவடிகள் உள்ளத்தில் நடமாடுவதே பொல் உணர்வோம். ஒரு மின்சார யந்திரம் வெளியே செய்யும்போது 'பட், பட்' என்று சத்தமிட்டுச் சுற்றிவரப் பாய்ச்சுகிறதல்லவா? அது போலே இதயான்மா சக்திக் கனலைப்பாய்ச்சிப்பார்ப்பும் அறிஞர்பே அந்த இதய நடனம். வீண்டகாலம் அதன் உணர்வில் நிகழ்க்கும் பெரிபார்கள், உச்சியில் குடிகொள்ளும் இடத்தில்

ஒருபுகிய உணர்வையறிவர். அதற்கும் உள்ளத் திற்கும் ஒரு அமுதநாடி செல்லுகிறது. அதன் வழியாக உணர்வு அல்லது சேதனம், நெற்றிக்கு மேலேறும். அங்கே படிப்படியாக ஒமொலியும், ஒளியும் பர வெளியும் காணும். அந்த அனுபவத்தில், உச்சியில் ஒரு பேரின்பச் சிவிர்ப்புண்டாகும். எல்லையற்ற அமுதக்கடலில் பேச்சு முச்சின்னி முழுகிக் கிடப்பதுபோலே நாம் உணர்வோம். அந்த ஆனந்தம் தவிர வேறென்றும் தோன்றாது. அந்தப் பரமானந்தமே சிவமாம். 'இன்பமே அன்பே, அறிவே' என்று அனுபூதி பெற்ற மகான்கள் குறிக்கும் பரம்பொருள் சிவம்.

அது சத்து, சித்து, ஆனந்தம், சுத்தம்; அதுவே உண்மை அறிவு, இன்பம், மாசற்ற சுத்தச்சுடராம். அச்சுடரின் அருட் கதிர்களே "சக்தி" பெணப்படும். அந்த அருட்கதிர் விளக்கமே உலகும் உயிரும். சத்தாகிய பரம்பொருள், சித்தாகிய அருளின் மூலம் ஆனந்தமாகவிரிந்து, யாவுமாய் நிற்கிறது. அது சாக்மிதபேதங்கடந்த சமயாதீதப் பழம்பொருள். அதையே பலசமயங்கள் பலவாறு கூறுகின்றன.

நூய்மை, வாய்மை, அன்பு, அருள், சமநோக்கம், நல்லோர்கூட்டம், ஞானவிசாரம்,

குருசேவை, சித்த சுத்தி, மனோஜயம், வணக்கம்! வ. பொ. ந. அர்வம், தியானம் முதலிய சாதனங் களால் அப்பொருளை அனைவரும் தெளியலாம்.

அவ்வாறு பக்குவத்திற்கும், சித்த விருத்தி களுக்கும் ஏற்றவாறே படிப்படியாக அப்பொரு ளுண்கை புலனாகும். “சிவம்” என்பது ஒரு சமயச் சார்பான பொருளல்ல. அது அனைவருக் கும் பொதுவாகப் பொருள். எவரெவர் எப் பெயரால் இறைவனை வணங்கினாலும் இப்பொ ருளையே வணங்கியதாகும். நாம் உயர்ந்த அத் யாத்ம நிலையில் அடையத்தரும் பேரின்பப்பொரு ளே சிவம். அதை மனக்கண்ணால் பார்க்க முடியாது. அகாசத்தில் சுற்றும் மின்சார சக்தி களை நாம் புறப்புகளால் காணிலோம். அது மின் சாரப் பொறியில் இறங்கி விளக்குகளாகவும், வண்டிகளாகவும், ஒலிப்படங்களாகவும், விரிந்து விளங்கும்போதே அதை நாம் காணவியலும். அது போலே, இறைவன் அருள் வாய்மனங் கடந்தது என்பொருள். சரியை கிரியை, யோகம், நோனம் ஆகிய சாதனங்களால், இதயப் பொறியில் இறங்கினால், நமது ஜீவயந் திரத்தின் மூட்சாதத்தைக் காண்போம். பிறகு உலக யந்திரம் யாதால் இயங்குகின்றது என் பதைவும் அறிவோம். படிப்படியாக அன்பும்

அறிவும் முதிர்ந்த, நாம்காணும் பொருளுக்கும், நமது கண்ணுக்கெட்டாத பொருட்முழாங்களுக்கும் முதல்வனான நமது உடலில் இடங்கொண்ட பரமனைக் காண்போம், கலப்போம். இது எளிதான காரியமன்று. அவனருளாலே தான் அவனுணர்வுண்டாகும். இறைவன் ஒருவன் உள்ளான் என்ற நம்பிக்கை ஏற்பட்டு உறுதியாவதற்கே பக்குவம் வேண்டும். மனம் பழுக்கவேண்டும். தோத்திரத்தாலும், ஜபத்தாலும், தியானத்தாலும், நல்லோர் கூட்டத்தாலும், அன்பாலும் இப்பக்குவம் எய்யும்.

மாந்தருக்குக் காலை முதல் கண்முடிமட்டும் ஜீவனோபாயத்திற்காக எத்தனையோ வேலைகள் உள்ளன. அவற்றில் முழுகியமனம், புலன்கள் வழியே சென்று, அந்தக்கரணத்திற்கப்பால் உள்ள பரமசுகப்பொருளை மறந்து போகிறது; 'நான்' என்னும் உணர்வால் அனைத்தையும் தாறுமாறாகச் செய்து அல்லற்படுகிறது. அல்லல் பெருகும்போது "சிவனே, நாராயண, கண்ணு முருகா என்கவலை தீராயோ" என்று ஏதாய்விடும் ஒரு தெய்வப்பெயரைச் சொல்லி முறையிடுகிறது. இந்த முறையீட்டை நித்திய கர்மானுட்டான மாக்க வேண்டும். காலையும், மாலையும், அவரவர் கொள்கைக்கேற்ற ஆசார நியமங்களுடன் கால்

மணி நேரமாவது, சித்தத்தை அலைய விடாமல்
 உயிருக்கு இறைவனாகிய, உலகநாதனாகிய, நமது
 அந்தர்யாமியாகிய, இறைவனைச் சிந்திப்பதை
 வேண்டும். அத்தகைய சிவ சிந்தனையை இதோ
 இப்போதே செய்வோம்.



14. சிவசிந்தனை.

[எல்லோரும் இன்பம் வேண்டுகின்றனர். மாசற்ற முற்றின்பமே சிவம். “ சிவம், சிவம்” என்று எப்போதும் நினைத்தால் உள்ளும் புறமும் பேரின்பம் பொங்கும். காலை மாலை சிவ சிந்தனையில் மனம் ஈடுபட்டிருக்க இந்தப்பாடல் ஒரு பயிற்சி யளிக்கும். சிவாத்துவிதப் பொருள் இதில் அடங்கும். இதை ஆரபியிற் பாடுக.]

சிவசிவ, சிவவெனச் சிந்தைசெய் மனமே;
 சிவமயங் காணாய் சீவரு ளெல்லாம்.
 தோன்றிய உலகெலாந் தோற்றிய முதல்வன்,
 ஈன்றளித் தருளால், இன்னுயிர்க் குயிராய்
 அணுவினு மணுவா யவனியிற் பெரிதாய் 5
 குணு * முத லீமையவர் குழுவரை யெங்கும்
 அவனவ ளவைமெனு மனைத்துந் தானாய்
 எவற்றிலுந் தாக்கற் றிருந்தவா றிருக்கும்,
 தற்பரம் பொருளைத் தரணியாய் விரிந்த
 சிற்பரஞ் சுடரைச் சிந்தைசெய் மனமே! 10
 அவனரு ளின்றி யாது மிங்கில்லை;
 அவன்வினை யாட்டே யகிலவாழ் வெல்லாம்;
 “ இதயமா மன்றில் இருக்கிறேன் காண்” எனப்
 பொதுநடம் புரியும் புண்ணியன் அவனே!

15

அன்பைப் பெருக்கி ஆணவம் சுருக்கி,
இன்பக் கடவுளோ டி ரண்டறக் கலத்தலே
வாழ்வின் பயனென வகுத்தனர் மேலோர்.
சூழ்வினைக் கட்டறச் சுதந்திரம் பெறவும்,
கவலை நெஞ்சக் கல்லைக் கரைக்கவும்,

20

அவமய மாய மனத்திரை யாடங்கிப்
படிசும் போன்றுட் பரமனைக் காட்டவும்;
பிடிவிடா தவனடி பேணுவாய் மனமே!
நிருவடி மலரிற் செழுந்தே னுண்ணாய்;
புருட்டுல நீங்குங் கருக்கணாக் கொழியு.
காண்விழிக் கவனே கநிரென் றறிவாய்!
பூணாடற் கவனைப் பூதமென் னுணர்வாய்!
உயிருக் கவனே யுயிர்ப்பெனக் காணாய்!
வயிற்றிற் சீரணி வன்னியு மவனே!

25

ஒடு நாடியி லுணர்ச்சியு மவனே!

30

ஆடுஞ் சீவரை ஆட்டுவோ னவனே
அருவே யானேன், அருளுருக் கொண்டு,
குருவே யாகவும், குணங்குறி யின்றியுர்,
முன்னோ வந்தும், பின்னோ மறைந்தும்,
தன்னையே கூவுந் தமிழரைக் காப்பான்,
எவ்வடி வினிலே யெங்கெவர் வழுத்தினும்
அவ்வடி வினிலே யாங்கவர்க் கருள்வான்!
முறையிடு மனமே, முறையிடு மனமே
முறையிட் டவனுள் உறைவாய் மனமே!

35

“இறைவா போற்றி, யென்னவா போற்றி,
மறைமுடி காணு வாய்மையே போற்றி! 40

உன்னை யன்றிப் பின்னெனா மில்லை :

மன்னனு நீயே; மக்களு நீயே;

உள்ளு நீயே; யுலகெலா நீயே!

கள்ளார் மலரின் கவின்மண நீயே!

அப்பனு மன்னையு மொப்பறு நட்பும் 45

முப்பெரு முலக முற்றிலு நீயே!

பெரிதற் பெரிய பெரியனு நீயே!

சிறிதற் சிறிய சிறியனே னுன்றன்

பதமலால் வேறு கதியிலேன் ஏழை....

துதித்துத் தொண்டுசெய் மதியெனக்கருளாய்! 50

பணியும் பத்தியும் பனுவலுன் னருளால்

அணிந்தசொற் கோவின் அன்பெனக் கீவாய்!

பந்தத் தனையறப் பரிந்துமுன் வந்து,

சுந்தரத் தோழனைத் தொண்டுகொண் டதுபோல்,

வினைவழி வருந்தும் எனைத்தடுத் தாண்டுனை 55

நினைவழி செலுத்தி நின்னடி சேர்ப்பாய்!

*பாலரா வாயர் பைந்தமிழ்ப் பண்ணால்,

ஆலவாய்† தன்னில் அற்புதம் புரிந்து,

சமயமுந் தமிழுந் தழைத்திடச் செய்தாய்!

இமயமீ தேறி யிளைத்தவா கீசர் 60

கைலை ஐ யாற்றிற் கண்டிடச் செய்து,

† மதுரை *பாலராவாயர் = ஞானசம்பந்தர்

வையக மெல்லாந் தையலோ டமர்ந்த
 வாய்மை காட்டினை; வரதநான் காணத்
 தூய்மையும் உன்னருட் சுடருமெற் கருளாய்! 65
 குருந்தின் கீழே குருவாய் யிருந்து,
 மருந்தென வுதவியோர் மந்திர மணியை,
 வாதலு ரடிகளை மணிவாக் கழுதால்
 றதியுன் புகழை யுய்திடச் செய்தாய்!
 அன்பனாக் கேபிரம் படியும் வாங்கினாய்! 70
 அன்ப னருந்தமிழ் அமுதென வுவந்து,
 திருச்சிற் றம்பலம் விருத்தனாய் வந்து,
 திருவா சகத்தைத் தீட்டி யருளினை!
 அப்பனே யுன்ற னற்புத மறிந்தேன்.
 ஒப்பறு முன்கழ லொன்றே பற்றி,
 சாற்றுவ துன்னையென் சரியை கிரியை; 75
 போற்றுவ துன்னையென் பொய்யறு யோகம்;
 அனைத்தநீ யென்பதென் அளப்பறு ஞானம்!
 தினைத்துனை யேனுன் சேவடிக் காளாய்
 உய்யக் கருதி யுருகிற் கின்றேன்!
 பையக் கொண்டென் பாசம் போக்கி, 80
 இருவினைக் கட்டற இருளமூக் ககற்றி,
 வருகினை மாற்றி, வரவினி யின்றியுன்
 அருட்கடல் விரிவில் ஆறெனச் சேர்த்து,
 மருட்டிற் பின்றியுன் மாசறஞ் சுடரின்
 காந்தியிற் கரைத்துக் கற்பூ ரம்போல், 85

ஈந்துனை யென்னை யிழுத்தனுட் கலப்பாய்!
 அகமெலா மடங்கிச் சகமுதி யாத,
 சுகநிலை தருவாய் தூயனே போற்றி!
 ஆலடி மௌனத் தாழ்ந்தசற் குருவே.
 காலடி நின் னுன் கருணையை வேண்டினேன் ! 90
 அரனே, திருச்சிற் றம்பலக் கூத்தா,
 பரனே கங்கா தரனே போற்றி !
 வஞ்சக நமனை அஞ்சிட வுதைத்தாய் !
 நஞ்சினை யமுதென நயந்துவா னவரைக்
 காத்தனை; நெஞ்சக் கவலை தீர்ப்பாய் ! 95
 பூத்த மலரின் புன்னகை நீயே;
 வான்வளைந் தணையும் வையக நீயே;
 ஊனுயிர்க் கோயிலுள் ஞான நடஞ்செய்
 பொதுநிலைப் பொருளே, போற்றி, போற்றி !
 ஆர்கலி முழங்கும் அரசே போற்றி ! 100
 பேர்வடி வடங்காப் பெருமையே போற்றி !
 இயற்கையி னுள்ளே இலங்கிடும் அழகா !
 சயசய போற்றி, சயசய போற்றி,
 இன்பப் பிழம்பே, யின்னறி வொளியே,
 அன்புவா னமுதே யடியார்க் கெளியா, 105
 பவலினை தீர்க்கும் பசுபதி போற்றி,
 சிவசிவ சிவவெனச் சிந்தைசெய் மனமே !

ஓம் சிவம்.

அருட்சேல்வமோங்கி அனைத்தும் வாழ்க !

இந்நூல் கிடைக்கும் இடங்கள்.

ராம. இராகவன்

சுத்த நிலயம், நச்சாந்துபட்டி.

திரு. சிரு. அண்ணாமலை

அன்பு நிலயம், இராமச்சந்திரபுரம்.

சூ. ச. நாகரேத்தினம்.

தேச ஊழியன், புதுக்கோட்டை.

The Manager

'The Janamitrana Office

North Main Street, Pudukotah.

கமலா ப்ரெஸ் புதுக்கோட்டை.